

Die BVG lädt ein.

Die BahnCard 101 wird ausgegeben wie man so gut, wahr & schön sagt. Das Fabelwesen in ABC Schutzanzug aka der universelle Passagier oder das kollektive Individuum winkt aus dem berühmten berüchtigten Berliner Fenster & fordert 23% Ermäßigung im DisneyLand Moabit.

Die durch handfeste Kinderarbeit & Menschenexperimente gewonnenen Würfel & Murmeln -siehe Nachlass- werden im sogenannten Zentrum für Kunst & Urbanistik auf den Abtransport vorbereitet. Ein heikles Pflaster....

Die United Roots Company wird irgendwo zwischen Rathaus Steglitz & Walther-Schreiber-Platz aus dem Boden gestampft wie man so gut, wahr & schön sagt. Irgendein Laden. Das Geschäftsmodell wird aufgenommen um sich in der MetaSphäre aufzulösen. Eine rostige Lieferkette vom Erzeuger zum Verbraucher kommt zum Vorschein...

Unterirdisch kann man Ampelmännchen & -Mädchen entgehen. -ein Zug aus NeuKölln lässt sich vielleicht zum Rosen- & MondTag aufmotzen, aber zurück zur ureigensten U-Bahn. Der Westhafen ist noch lange nicht ausgelastet. Dem verwegenen Kai wird mit dem Boykott von Spandau gedroht. Der Schlüssel zur StadtKasse um den Hals wie 'meinen Schatz'.

Die hanseatische Oppositionspartei Europas kann man auch in der Hauptstadt gründen.

Noch nie das Murmeltier in meine Schreibe aufgenommen zu haben ist halb so wild. Kein besonders Funken sprühender Geistesblitz. Trotzdem wird Eva, das grüne Insekt auf diese Art & Weise zum WürfelTier. -KarnevalsSound...

Hochkant lässt sich eigentlich ganz okay mit nem Spatzenhirn lesen. 101 Megabyte gegen den Zeitgeist selbst. Wolken lösen sich auf, Fenster geöffnet. -Gesichter an Fassaden lernen zu sprechen.